

Časový a tématický plán hudební nauky
pro školní rok **2023-2024**
Samostudium

5. ročník

I. zkouška (bude probíhat v pondělí **6. 11. 2023** od 16:15 do 18:00 hod.)

- 1.) Kvintakordy: durový, mollový, zvětšený, zmenšený
- 2.) Romantismus – období, znaky
- 3.) Carl Maria von Weber – první romantická opera
- 4.) Franz Schubert – život a dílo, důraz na písně (též vlastní poslech)
- 5.) Robert Schumann

II. zkouška (bude probíhat ve čtvrtek **11. 1. 2024** od 16:15 do 18:00 hod., případně je možno si domluvit DŘÍVĚJŠÍ náhradní termín

- 1.) septakordy – zejména dominantní
- 2.) Frederick Chopin – život
- 3.) Chopinovo dílo, jaké psal tance (polonézy, mazurky, valčíky), poslech ukázky
- 4.) Felix Mendelssohn-Bartholdy

III. zkouška (bude probíhat v úterý **19. 3. 2024** od 16:15 do 18:00 hod.)

- 1.) Novoromantismus – představitelé
- 2.) Franz Liszt
- 3.) Hector Berlioz
- 4.) Richard Wagner
- 5.) Petr Iljič Čajkovskij
- 6.) Poznat tóninu podle předznamenání a posledního tónu
- 7.) Umět zapsat do not jednoduchou lidovou píseň (např. Ovčáci čtveráci)

IV. zkouška (bude probíhat v době postupových zkoušek v prvním červnovém týdnu -pravděpodobně 3. – 7.6., bude upřesněno

- 1.) Impresionismus
- 2.) Claude Debussy
- 3.) Maurice Ravel
- 4.) Hudba 20.století – Igor Stravinskij
- 5.) Kulturní rozhled (co je to Pražské jaro, jaké jsou v Praze koncertní síně, jaké máme orchestry...)
- 6.) Současný **interpret** „vážné“ hudby – podle vlastního výběru (nejlépe podle nástroje, na který se žák učí) – není potřeba podrobný životopis
- 7.) Prověření orientace ve stupnicích, akordech, intervalech...**za všechny ročníky!**